

Stil zijn kan ze niet, ze wil altijd entertainen en heeft een aangeboren talent voor grappen maken. Actrice Anne-Marie Jung (39), nu te zien in de film 'Rokjesdag', gaat lachend door het leven. Maar nu is het tijd voor serieuze zaken. Een soloshow bijvoorbeeld.

▼ INTERVIEW FLEUR BAXMEIER
FOTO'S HÛSNE AFSAR

Actrice Anne-Marie Jung
**'JE MOET NIET
GRAPPIG DOEN,
MAAR
GRAPPIG ZIJN'**

Een uur voor het interview liep Anne-Marie Jung nog hard door haar woonplaats, Den Haag. Plotseling overviel haar de gedachte: ik ben een van hen geworden! De mensensoort die buiten werktijd vrijwillig aan z'n conditie werkt. Tot een jaar terug moest Anne-Marie al janken bij de gedachte. Als haar vriend Burt vriendelijk aanstipte dat een sportklasje haar wellicht goed zou doen, schoot ze direct in een kramp. Of zoals Anne-Marie het formuleert: "Bijna alsof hij over incest begon." Maar ineens zag ze vorig jaar het licht. En jawel, nu vindt de actrice die we kennen van 'Het Klokhuis', 'Wie is de mol?', 'Goedenavond, dames en heren', de nieuwe film 'Rokjesdag' én tig theaterstukken sporten zelfs léuk.

Waarom was het zo'n hellegang voor je om te gaan sporten?

"Angst of frustratie, denk ik. Ik vond het ook een beetje burgerlijk. Maar nadat ik anderhalf jaar terug was afgevallen, dacht ik: nú moet ik doorpakken. Samen met een personal trainer ben ik twee keer per week buiten gaan trainen. Dat viel me alles mee, want ik had met mijn werk blijkbaar best wat conditie opgebouwd."

Was je gewicht voordat je ging afvallen en sporten een issue?

"Ik weet nog dat ik samen met Bastiaan Ragas aan de tour van het stuk 'Maar je krijgt er wel heel veel voor terug' begon. De stylist zei: 'Bijna

al mijn klanten willen zo'n verstevigend hemdje onder hun kostuum, zodat ze slanker lijken. Jij ook?' Ik zei: 'Nee joh, ik speel een vrouw die net een kind heeft gehad, laat maar bubbelen.' Dus ik lekker spelen, met mijn bubbels. Tot ik een keer in een pashokje stond met zo'n spiegel waarin je jezelf van achteren kunt zien. De vetrolletjes hingen over mijn beha! Toen dacht ik: dit vind ik niet zo leuk. Ik ben op mijn eten gaan letten: minder koolhydraten en vet, geen gin-tonics meer na de voorstelling. Zo ben ik in korte tijd vijf kilo afgevallen, wat voor een klein vrouwtje van 1.65 meter best veel is. Ik krijg een heleboel reacties. Soms zo heftig dat ik dacht: of ik was hiervoor een dragonder of ik heb nu anorexia, haha."

Je lijkt het type dat in elke situatie een grap weet te maken. Klopt dat?

"Dat is aangeboren. Toen ik zes was, sloot mijn opa, die vaak bij ons at, een weddenschap met me af. Als ik tijdens het avondeten vijf minuten mijn mond hield, kreeg ik een barbiepop. Maar ik kon het niet. Ik zag een grap liggen en dacht: het is zonde om 'm niet te maken. Ik vind het leuk om het leven met een kwinkslag te bekijken. Mensen kunnen zo snel beledigd, gekwetst of gekrenkt zijn. Daar word ik doodziek van. Als je een klap voor je muil krijgt, kun je gekwetst zijn. Maar met woorden? *Come on. Humor makes the world go round.* Misschien heb ik makkelijk praten, omdat ik veel zelfvertrouwen heb. Ik weet het niet."

Stond je als kind al stevig in je schoenen?

"Ik was sociaal, druk, altijd in voor een praatje. Niet het timide kind dat pas op de Toneelschool haar ei kwijt kon. Ik weet nog dat ik op mijn derde op de turnvereniging een dansje had ingestudeerd met andere kindjes. Toen het was afgelopen, kon ik niet stoppen: ik vond het veel te leuk om op het podium te staan."

Kies je ervoor om vooral grappige rollen te spelen? Of is er sprake van typecasting?

"Het is niet zo dat ik alleen maar projecten met humor aanpak. Ik kan ook serieuze rollen spelen, maar humor is een beetje *my way of life*. Comedy als werk is een vak apart. Het is retemoeilijk, »

'Mensen kunnen zo snel beledigd zijn. Daar word ik doodziek van'





VAN JUNGS AF AAN

Geboren 3 april 1976 in Schiedam.

Opleiding Jeugdtheater Hofplein Rotterdam, havo, Kleinkunstacademie Amsterdam.

Burgerlijke staat Relatie met acteur Burt Rutteman, met wie ze een dochter heeft: Sue (3).

Carrière Anne-Marie stond in het theater met onder meer 'Petticoat!', 'Theaterrevue André van Duin', 'De Vaginamonologen' en 'Het grote geluk'. Ze speelde onder andere in de films 'Hartenstraat', 'Kenau' en 'Hallo bungalow' en op tv was ze te zien in onder meer 'Wie is de mol?', 'Jeuk' en 'Goedenavond, dames en heren'.

Nu te zien in 'Rokjesdag', een feelgoodfilm van Johan Nijenhuis over een groep singles die bij elkaar komt tijdens een kookworkshop in Amsterdam. Tot eind maart is Anne-Marie nog te zien in de voorstelling 'Zij is de baas!' waarin ze samen met Bastiaan Ragas en Lieneke le Roux speelt.

Toekomstmuziek Vanaf april speelt Anne-Marie in de muzikale komedie 'We want more!' en dit najaar komt ze met haar eerste soloprogramma.

'Flirten met vrouwen is leuk, maar ik ben niet biseksueel'

« want je moet niet grappig doen, maar grappig zijn. Je moet kunnen timen, weten waar de klemtonen liggen, aanvoelen, luisteren. Het is veel meer dan zomaar een leuk typetje spelen.»

Door je standaard uitrusting van kleurige kleding, vuurrode lippenstift en platina-blonde haren lijkt je zelf soms ook bijna een typetje. Is dat opzet?

"Ik ben me erg bewust van mijn stijl, dat heb ik altijd al gehad. Toen ik laatst in Maastricht was, genoot ik van de vrouwen die daar van top tot teen in leer en bont rondliepen. Dat vind ik leuker om naar te kijken dan iemand met een bomberjack, spijkerbroek en UGG's. Ik hou van mooie, onderscheidende mode. Niet dat ik per se de nieuwste Gucci Bamboo Bag moet hebben, maar ik weet nog goed dat ik als achttienjarige mijn eerste zelfverdiende geld direct na ontvangst bij Puck & Hans (tot 1998 een populair modelabel, red.) heb uitgegeven."

Geef je gemakkelijk geld uit aan kleding?

"Ja. Ik voel soms erg de behoefte om iets te kopen, ongeacht de prijs. Het is een groot geluk dat ik niet hou van online shoppen: ik moet kleding voelen, de stof door mijn vingers kunnen laten gaan. Als ik daar schijt aan zou hebben, zat ik elke avond achter de computer iets te kopen. Leuke tasjes, mooie schoenen."

En strings. Op Twitter zei je laatst: 'Ik moet een zootje nieuwe strings hebben, maar die zijn nog verdomde lastig te vinden, nowadays!' Dat is vrij eh... persoonlijke informatie.

"Wat is er tegenwoordig nog persoonlijk? Ik vind het persoonlijk als ik zou tweeten dat ik net ruzie met m'n vriend heb gehad. Volgens mij vinden mijn volgers - wat ik een vreselijk woord vind - het leuk om dit soort berichtjes te lezen, omdat het een soort verlengstuk van mij is om zo te praten."

Over je vriend gesproken: hij speelt ook een rolletje in de film 'Rokjesdag' waarin je nu te zien bent.

"Ja, dat is grappig. Ik speel een van de singles die op een kookworkshop in Amsterdam afkomt. Vervolgens krijg ik mijn eigen vriend Burt aangeboden, maar mijn personage houdt helemaal niet van gearrangeerde dates en wijst 'm af, haha."

In de film wordt heel wat afgeflirt. Is dat iets wat jou goed ligt?

"Laat ik vooropstellen dat ik nog nooit iemand leuker heb gevonden dan m'n eigen vriend, maar ik ben niet vies van flirten. Flirten gaat ook niet om verleiden, maar om leuk contact. Ik ben niet biseksueel, maar ik vind het leuk om met vrouwen te flirten. Een ander een complimentje geven of aan het lachen maken, dat vind ik heerlijk. Soms zie ik op straat een wildvreemde van wie ik denk: die heeft een verzetje nodig. Dan stap ik erop af en probeer ik die persoon op te vrolijken."

Ben je een pleaser?

"Misschien wel. Soms denk ik ook: ik moet daarmee kappen. Er is een periode geweest waarin ik erg met anderen bezig was. Ik rende mezelf daarin voorbij en had vaak knallende koppijn. Op een gegeven moment zei een vriend: 'Neem nou eens wat gas terug. Je hoeft niet altijd attent te zijn of aan te bieden om te helpen.' Sindsdien zeg ik vaker nee, maar feit is dat ik een enorme behoefte voel om mensen te entertainen." »

'Ik heb niet genoeg knowhow, guts en intelligentie om de wereld te veranderen'

« **Burt en jij zijn al jarenlang een setje en hebben samen een dochter, Sue (3). Verlang je als gesetelde moeder weleens terug naar de tijd waarin je, net als je karakter in 'Rokjesdag', single was?**

"Nee, omdat ik nu gelukkig ben. Maar dat was ik als single ook. Thuiskomen wanneer ik wilde, uitgaan, af en toe iemand meeslepen naar mijn hol en 'm er de volgende ochtend weer uittrappen: prima! Maar die tijd is geweest. Het enige waar ik weleens naar verlang, is dat ik in een tijd was geboren dat die mooie wereld waarin we leven nog niet zo naar de klote werd geholpen door hebzucht en macht. Ik had het liefst geboren willen zijn in 1946, net als mijn moeder. De tijd van de wederopbouw, de truttige jaren vijftig, de hippietijd van de jaren zestig, de disco en glamour in de jaren zeventig, lekker veel geld verdienen in de jaren tachtig. En dan ging je dood en na jou de zondvloed, terwijl ik mijn kind moet voorbereiden op een toekomst waarin er meer plastic in de zee ligt dan dat er vissen zwemmen."

Is dat iets waar je 's nachts wakker van ligt?

"Ja, want je kunt er niet omheen. Ik ben niet iemand die genoeg *knowhow*, *guts* en intelligentie heeft om de wereld te veranderen, maar ik kan vol bewondering kijken naar zo'n Nederlandse gozer die een stofzuiger verzint waarmee je plastic uit de oceaan kunt zuigen. Dan denk ik: die is goed bezig."

Is de veranderende wereld de reden dat Burt en jij het bij één kind hebben gehouden?

"Nee. Waarom moet ik meteen een hele kinderschare krijgen? Wij vinden het prima. We hebben één heerlijk kind. Dat is voor ons genoeg."

Was het ook lastig geweest om je carrière te combineren met twee kinderen?

"Ja, het is nu al passen en meten. Ook omdat we vrij laat een kind hebben gekregen. Ik was over de helft van de 30, Burt tien jaar ouder. We waren gewend aan een bepaalde levensstijl en vrijheid. Dat moet je zien te integreren met een wezentje dat aandacht vraagt. Ik zie mezelf niet per se als ambitieus, want dat suggereert dat je omhoog wilt op de carrière ladder, maar ik wil wel blijven doen wat ik doe. In die zin ben ik ambitieus. Dat gaat makkelijker als je één kind hebt dan wanneer er thuis twee rondlopen."

Dit jaar ben je behalve in 'Zij is de baas!', 'Rokjesdag' en de muzikale komedie 'We want more!' ook nog te zien in je eerste eigen soloprogramma. Eng?

"Doodeng. Maar het is net als met dat sporten: het wordt tijd dat ik het ga doen. Ik ben bijna veertig hè, we gaan het maar eens doen."

Is het een dingetje voor je dat je de big 4-0 gaat aantikken?

"Geestelijk niet, maar ik zie in mijn gezicht wel dat er iets gebeurt. Ik was altijd erg tegen plastische chirurgie en botox. Maar verdomme, ik kan er niet omheen dat ik een oudere kop krijg. Zeker in een vak waarin je jezelf altijd aan het opmaken bent, is dat soms confronterend. Zal ik toch niet iets laten inspuiten? Aan de andere kant zou ik het zo'n afgang vinden als ik zou toegeven aan de heersende trend dat je niet mag zien dat je ouder wordt, omdat je er iets aan kunt doen. Ik weet het dus nog niet."

Tot slot: heb je inmiddels al strings gevonden?

Lachend: "Nee. Ze zijn uit de mode, denk ik. Mocht iemand nog een tip hebben voor mooie strings die niet te laag zitten, kom maar door!" •



VIVA was bij de première van 'Rokjesdag'. Zien hoe dat eraan toeging? Check nu VIVA.nl/rokjesdag.

OVER DE CENTEN

Speciaal voor deze budget-VIVA staken we onze neus in Anne-Maries geldzaken.

Aanbiedingen "Als ik een winkel binnenloop en zie dat mijn favoriete deo in de aanbieding is, koop ik er meteen tien. Ik haat het om de volle mep te betalen."

Banksaldo "Er staat genoeg op om lekker van te leven. En ik spaar. Hoewel je het voor die ene *fucking* procent rente beter in een sok kunt stoppen."

Pensioenvoorziening "Ik ben zzp'er, maar heb me nooit echt verdiept in pensioenen. Ik spaar liever. Zo'n pensioenfonds stort anders toch maar weer in."

Nooit op besparen "Goed eten. Dat heb ik van huis uit meegekregen: geen margarine, geen pakjes en poedertjes, geen kaas die naar kauwgomballen smaakt. Eerlijk, vers eten."

Best buy "De metallic Miu Miu-schoenen die ik in een Prada-outlet in Florence kocht. Ze passen perfect en zijn geweldig."

Lenen aan vrienden "Dat is moeilijk. Als ze het echt nodig hebben, wel. Ik ben ook de eerste die in gezelschap zegt: 'O, ik schiet het wel voor.'"

Zonde van het geld "Gokken. Ook omdat ik geen geluk in het spel heb. Ik heb nog nooit iets gewonnen, dus als je mij in een casino zet, ga ik *down the drain*."

Schulden "Nadat mijn vorige relatie uitging, heb ik een tijdje flink rood gestaan. In die periode heb ik weleens geld geleend van vrienden, maar nooit grote bedragen."

Foaien "Ik geef in restaurants en cafés tien procent fooi, gewoon netjes."

Loterij "Als ik de loterij zou winnen, zou ik een huis kopen. We wonen nu in een huurhuis."

En ik zou een huis kopen voor mijn ouders."