



**'Botox?  
Wees blij  
dat je oud  
wordt'**

# typisch THEKLA

VAN  
BABY'S TOT  
DRUGS; THEKLA  
GEEFT ZICH  
BLOOT

Dat Thekla Reuten (40) niet in een hokje te duwen is, blijkt wel uit haar nieuwe rol: die van rebelse lerares in de BNN-serie *Tessa*. Maar daarnaast is ze ook nieuwbakken moeder, verse veertiger en zelfverklaard einzelgänger. De actrice ontleed in negen steekwoorden.

TEKST FLEUR BAXMEIER // FOTOGRAFIE SARAH CONNAN, HOLLANDSE HOOGTE

## 1. TELEVISIE

„De kwaliteit van series is de laatste jaren enorm omhoog geschoten. Voor mij zitten er daardoor interessante klussen tussen, zoals *Tessa*. Ik zei meteen ‘ja’ toen ze me vroegen, omdat ik het Deense origineel *Rita* heel goed vind. Ik speel een rebelse middelbare-schoollerares die stiekem op de meisjestoiletten rookt en seks heeft met de rector. Zij is eigenlijk de grootste puber, maar wel eentje van wie je gaat houden. Ik was zelf een brave puber. Mijn enige grote verzetsdaad was dat ik op mijn zestiende een relatie kreeg met een 32-jarige man. Dat deed ik niet eens om mijn ouders op de kast te krijgen: ik vond het leven wat bij hem hoorde leuker dan blowende leeftijdsgenoten. Achteraf kan ik me voorstellen hoe lastig dat voor mijn ouders moet zijn geweest.”

## 2. PERFECTIONIST

„Jahaaa, dat ben ik. Maar sinds ik wéét dat ik een pietje precies ben, lukt het steeds beter om los te laten. Dat moet ook wel, sinds ik in augustus moeder ben geworden van een zoontje. Zijn naam houden zijn vader (acteur Gijs Naber, red.) en ik voor onszelf. Gisteren stuurde iemand mij de tekst: ‘A clean house, children/pets or sanity. You can only pick two.’ Oftewel: je kunt niet altijd alles perfect voor elkaar

## THEKLA VS. TESSA

„De magie van de serie zit in het feit dat we allemaal graag willen zijn zoals *Tessa*: onbevange, direct, stoer. Dat staat heel dicht bij mezelf. Aan de andere kant is ze soms zó onbeholpen. De manier waarop ze met seks omgaat, bijvoorbeeld. Ze heeft enorme bindingsangst en ziet seks als een uitlaatklep: een vlug-gertje in het toilet op school om de boel te ontladen. Je ziet haar worstelen en soms triomferen, dat maakt haar heel lovable.”



## TIPS VAN THEKLA

### TV-PROGRAMMA

„Oef. Even denken. Keuringsdienst van Waarde. Gijs kijkt graag naar *Utopia*: ik noem dat vieze tv. In het begin keek ik stiekem nog weleens mee, omdat ik wilde weten of er echt iets utopisch zou gebeuren. Maar dat was snel van de baan, haha.”

**MUZIEK** „Er gaan tig muzikanten door mijn hoofd, want ik vind zo veel leuk. Ik kies voor James Vincent McMorrow: fijne muziek met mooie teksten.”

**FILM** „*Despicable Me*! Ik keek nooit tekenfilms, maar zag 'm tijdens mijn zwangerschap en was gelijk gek op de Minions. Ze zijn zo grappig. Heel prettig, haha.”

**BOEK** „Voor iedereen die een baby krijgt: *Baby's* van Desmond Morris en *De taal van het huilen* van Aletha Solter.”

**SERIE** „*Rita*, de serie waarop *Tessa* is gebaseerd. Omdat ik *Tessa* nog niet heb gezien, alleen maar gemaakt.”

**APP** „Cataviki. Een online veilinghuis waar elke week allerlei bijzondere objecten worden geveild. Ik heb nog nergens op geboden, maar kijk vaak of er iets leuks bij zit.”

hebben. Ik kan gelukkig ook goed ontspannen. Ik kan alles loslaten als het gaat om liefde, dansen, yoga of een massage. Aan drugs doe ik niet en ik drink nauwelijks. Ik wil niet te prekerig zijn, maar ik vind het leuker als je jezelf kunt laten gaan zonder allerlei stofjes. Ook in andere mensen vind ik dat aantrekkelijker.”

### 3. GIJS

„Haha, om Gijs af te doen als een steekwoord, vind ik een beetje min. Maar vooruit. We zijn bijna drie jaar samen. De pers heeft ervan gemaakt dat we onze relatie de eerste twee jaar geheim hebben gehouden, maar het is niet zo dat we daar moeite voor hebben gedaan met pruiken en stiekeme ontmoetingen. Dat was wel een mooi verhaal geweest, trouwens. We matchen omdat we in grote lijnen hetzelfde denken over het leven, familie, vrienden, opvoeding en dat soort dingen. En op de gebieden waar we van elkaar verschillen, brengen we elkaar in evenwicht. Door hem trekken we er sneller op uit, door mij nemen we ook tijd voor stilte en rust.”

### 4. BUITENLAND

„Tot 2014 speelde ik tien jaar lang bijna alleen maar in Duitse, Britse en Amerikaanse producties: *The American* met George Clooney, *In Bruges* met Colin Farrell, *Elena in Transit* met John Malkovich. Ik woonde waar de filmset was. Pas nu ik langere tijd in Nederland ben en de banden aanhaal met de mensen hier, besef ik dat zo'n internationale carrière best wat is. Als je ergens middenin zit, is het gewoon je realiteit. Ik vergelijk het met gewichtheffen: als je een groot gewicht omhoog duwt, kun je niet opzij kijken. Je moet focussen en de beweging juist uitvoeren. Maar na afloop voel je wel spierpijn. Die spierpijn had ik ook als ik na een draaidag in mijn eentje op m'n hotelkamer terugkwam. Of als ik wéér wijs moest worden in een nieuwe groep mensen, taal of cultuur. Tegelijkertijd past het bij me en beweeg ik me graag tussen die verschillende werelden.”

### 5. EINZELGANGER

„In de periode dat ik veel in het buitenland werkte, was ik erg op mezelf. Ik ben niet zo van het sms'en of mailen en onderhield weinig contact met vrienden. Misschien ook omdat ik van mezelf vond dat ik het in mijn eentje moest opknappen. Gijs is daarin het tegenovergestelde: hij heeft veel vrienden en een brede kring van collega's om zich heen met wie hij regelmatig afspreekt. Dat heb ik minder, maar ik merk dat ik door hem wel weer sociaal wordt. Mijn plan is om in de komende jaren nog veel in het buitenland te gaan werken, maar dat wil ik dan wel blijven mengen met een sociaal leven.”

### 6. MOEDER

„Ik had verwacht dat het moederschap leuk zou zijn, maar het is nog veel meer. Het is fantastisch! Ik ervaar het als een groot geschenk dat ik voor zo'n leventje

mag zorgen. Een onbeschreven blad dat in je armen valt, zien te ontwikkelen tot zelfstandig mens – dat is geweldig. Natuurlijk ben ik soms onzeker, maar ik heb veel boeken gelezen en mezelf goed voorbereid. Meer kun je niet doen. Ik vertrouw heel erg op mijn intuïtie en let erop dat ik echt met aandacht bij hem ben. Niet al bellend een luier verschonen dus, of ondertussen een script doornemen. Dat betekent ook dat ik bepaalde keuzes maak: ik heb *Tessa* na mijn bevalling afgemaakt, maar de komende maanden werk ik niet meer. Wat er daarna komt, zien we dan wel weer.”

### 7. VEERTIG

„Vlak na mijn bevalling ging *Schone handen* in première, een misdaadfilm waarin ik samen met Jeroen van Koningsbrugge de hoofdrol speel. Op de rode loper zei iedereen: 'Wat zie je er goed uit!' En: 'Wat ben je alweer slank!' Dan kan ik alleen maar zeggen: 'Fijn, dankjewel', maar eigenlijk vind ik dat mensen er geen acht op moeten slaan hoe snel je na een zwangerschap weer dun bent. Hetzelfde geldt voor ouder worden. Het zit er bij ons ingebakken dat we rimpelloos oud moeten worden, maar waarom eigenlijk? Wees blij dat je ouder wordt: in mijn omgeving zijn veel mensen gestorven die jonger waren dan ik. Ik vind dat we dankbaar moeten zijn en het leven moeten vieren. En dat doe je volgens mij niet door botox in te spuiten.”

### 8. SOCIAL MEDIA

„Ik ben er heel lang tegen geweest, maar sinds een tijdje heb ik Instagram. Het idee daarvan is dat ik mensen soms ergens voor wil bedanken of een productie in het zonnetje wil zetten. Ik dacht: ik ga het uitproberen. Daardoor snap ik de verslaving van mensen met hun telefoon iets beter, want ongemerkt ben je er al snel heel veel mee bezig. Ik moet nog uitvinden hoe ik daar op een goede manier mee omga. In mijn ideale wereld kom je mijn huis binnen en leg je je telefoon in een bakje bij de deur. Ook omdat ik nu een kind heb. Als ik niet wil dat hij over een paar jaar met z'n iPad aan tafel zit, dan moet ik dat ook niet doen. Ik zie het als een mooie uitdaging.”

### 9. RUST

„In het verleden voelde ik me vaak onrustig: ik wilde van alles, er moest van alles. Sinds ik met Gijs ben en een gezin vorm, is dat weg. Ik heb rust. Dat klinkt tegenstrijdig, want met een baby heb je natuurlijk nooit rust. Maar ik heb innerlijke rust, in de zin dat ik ben waar ik wil zijn en letterlijk met mijn voeten op die plek sta. Dat komt natuurlijk ook omdat ik nu intens gelukkig ben als moeder en alles op rolletjes verloopt. Ongetwijfeld komt er weer een periode waarin ik onrustiger word, maar dat hoort bij het leven. Als ik zeg dat ik nu heel gelukkig ben, betekent het niet dat ik dit moment krampachtig wil vasthouden. Het is gezond om in beweging te zijn.” ■

TV | *Tessa* | donderdag | NPO 1



**‘Mijn enige  
verzetsdaad  
als puber was  
dat ik iets  
kreeg met  
een 32-jarige  
man’**