

# Jett Rebel

## Paradijsvogel

De één vindt 'm een rare weirdo, de ander beschouwt 'm als geniaal talent. Muzikant en zanger Jett Rebel. *You love him or you hate him*, maar één ding is zeker: gevoel voor mode heeft 'ie. 'Ik ben iemand die tien keer op een ochtend z'n sokken verwisselt, puur omdat het niet goed voelt.'

TEKST **FLEUR BAXMEIER** FOTOGRAFIE **CORNELIE TOLLENS**  
STYLING **SUZE KUIT** GROOMING **CLAYTON LESLIE**





Jett  
Rebel

'Ik voel me vaak  
onderschat als  
muzikant'









# Jett Rebel

'Ik ben een man en ik  
koester geen wens  
om er als een vrouw  
uit te zien'

» Z'n assistent Coco komt als eerste naar binnen bij de fotostudio. 'Sorry, hij is nog even een telefoontje aan het afhandelen,' wijst ze naar een jongen die in sneltempo rondjes loopt over het parkeerterrein. Het is Jett Rebel, de artiestennaam van Jelte Steven Tuinstra. Van top tot teen gestoken in een vuurrood trainingstenu, halflange bruine haren, groene Fila-trui en afgebladderde witte nagellak. 'Nee nee, geen koffie meer voor mij,' roept hij als Coco hem een cappuccino wil toeschuiven. 'Ik ben al hyper genoeg (lacht). Alles komt ineens tegelijk, ken je dat?'

Hij is druk bezig met de voorbereidingen van een nieuwe solo-show, ook al is de tour rondom zijn laatste album pas net afgerond. Opvallend detail tijdens de optredens van die tour: de kleding van de band was volledig op elkaar afgestemd. Tijdens de eerste helft was het een jeans en wit shirt wat de klok sloeg, daarna afwisselend een roze of lichtblauw trainingspak. 'Het was een gelukje dat een kledingmerk dat ik graag draag zo lief was om ons helemaal aan te kleden,' aldus Jelte. 'Zonder dat merk (Won Hundred, red.) was het niet gelukt, want je hebt het toch over vijftien outfits.'



## 'Ik ontmoet regelmatig mensen die me nog nooit nuchter hebben gezien'

### V Ben jij streng in wat je op stage wel of niet aantrekt?

'Als iets niet voelt, dan gaat het niet gebeuren. Dat was in dit geval niet aan de orde, want Coco en ik hebben samen helemaal verzonnen hoe het eruit moest gaan zien. He idee achter de jeans en het witte shirt was het neerzetten van een James Dean-achtige rock-'n-roll-vibe, het trainingspak reflecteert wat ik zelf graag draag en roze en lichtblauw zijn mijn lievelingskleuren.'

### V Is er nog steeds sprake van een gespleten persoonlijkheid: Jelte achter de schermen en Jett op het podium?

'Voor mezelf wat minder, maar ik merk dat het voor mensen die dichtbij mij staan soms nog wel een shock is: tering, je bent een heel ander figuur op het podium. Tijdens een interview als dit zit ik een beetje tussen Jett en Jelte in, maar normaal gesproken houd ik liever mijn mond als ik in een situatie terecht kom waar ik mensen niet zo goed ken. Als ik überhaupt al naar zo'n plek durf te gaan. Waar ik me op het podium heel losjes beweeg en grappen maak, ben ik van mezelf best een verlegen en bescheiden verschijning. Ik ben in het echt gewoon heel anders dan op het podium.'

### V Die twee kanten van jou vormen de rode draad van de docu die Linda Hakeboom over jou maakte. Hoe kijk je daarop terug?

'Ik denk dat beseft moet worden dat ik net zoals elk ander mens weer een aantal jaren verder ben. Het voornaamste verschil is dat ik tijdens die docu heel erg verslaafd was en ondertus- »



» sen alweer bijna drie jaar clean ben. Dat zorgt voor een andere versie van mezelf. Het gebeurt nog wekelijks dat ik mensen ontmoet en me realiseer: goh, dit is de eerste keer dat je mij nuchter ziet. Dat maakt me trots, omdat ik weet dat ik me toen heel anders gedroeg dan nu. Ik kon niet stilzitten, ik had gekke spasmen, ik kampte met extreem wisselende stemmingen. Het is een verschil van dag en nacht.

**V Is het lastig om clean te blijven?**  
 'Hmm. Het komt en gaat. Ik ben een echte verslaafde, dus ik gebruik totaal geen drugs meer en drink ook geen glaasje champagne of incidenteel biertje. Geen druppel, niks. Soms heb ik een periode dat ik denk: jeetje, wat lastig, maar meestal ben ik vooral heel blij dat ik clean ben. De momenten waarop ik me dat het beste realiseer, is als ik uitga. Ik heb gelukkig leuke en intelligente vrienden op wie alcohol in eerste instantie niet zo veel invloed heeft, maar ik ga naar huis als de cocaïne op tafel verschijnt. Dan vind ik mensen niet leuk meer. Cocaïne is zo'n nare rotdrug.'

**V Haalt cocaïne vervelende herinneringen naar boven?**  
 'Cocaïne heeft een heel slechte invloed op mensen. Je wordt per direct een superegocentrisch wezen dat zich afsluit van de wereld en de beschaafde normen en waarden die daarbij horen. Dit klinkt misschien superoverdreven, maar ik heb een schurftkel aan mensen die eindeloze dialogen over zichzelf in mijn oor schreeuwen, terwijl ze mij niet eens de kans geven om duidelijk te maken dat ik dat helemaal niet wil horen. De vervelendste herinnering die ik aan cocaïne heb, is dat ik me ook lange tijd zo heb vertoond.'

**V Zou er een docu over je nieuwe, cleane ik moeten komen?**  
 'Ik denk wel dat er een thema te documenteren is dat onder- »

## Wist je dat...

**Jelte regelmatig beauty-avondjes houdt voor zichzelf en z'n vrienden?**  
**Vaste prik: maskers en haarmaskers.**

**De favoriete ontwerper van Jelte Gucci is?**

**De pronkstukken uit z'n kledingkast erfstukken zijn?**  
**Favoriet: het overhemd dat z'n oma ooit zelf heeft gemaakt.**

**Jelte de ene maand 5000 euro uitgeeft aan kleding en de andere maand weer helemaal niks?**

**Miskopen niet voorkomen in de kast van Jelte? Zoals 'ie zelf zegt: hij is enorm goed in shoppen.**





» belicht is gebleven in de vorige docu en veel interessanter is dan mijn persoonlijkheid.'

**V Wat dan?**

'Mijn muzikaliteit. Linda en ik zijn heel close en maken wel eens plannen in de richting van zo'n documentaire, maar zij is heel druk en ik werk ook vaak alleen. Het is best een ding om continu een camera op je te hebben, al zit er ook een kant aan die ik heel prettig vind. Namelijk de continue bevestiging dat wat je doet iets betekent. Anders zou er geen cameraploeg om je heen lopen. Dat heeft natuurlijk allemaal te maken met onzekerheid. Als er één ding is wat alle mensen over wie Linda een documentaire heeft gemaakt met elkaar gemeen hebben, is het dat we allemaal excentrieke persoonlijkheden zijn van wie men-



## 'Mijn moeder had één lippenstift en die gebruikte ik vaker dan zij'

sen vaak vergeten dat ze ook met zichzelf in de knoop kunnen zitten.'

**V Is je kledingstijl veranderd sinds je clean bent?**

'Nee, die is puur veranderd door mijn ontwikkeling als mens. Dingen komen en gaan en soms komen ze ook weer terug. Ik sta nog steeds in een kledingwinkel te geilen op een bloemenjurkje, maar ik kan dan wel voelen dat het nu niet bij mij past om daarin rond te lopen. Maar wie weet is dat over een paar jaar weer wel het geval. Mijn kledingsmaak staat compleet in dienst van hoe

ik me voel op de meest absolute manier. Ik ben iemand die tien keer op een ochtend z'n sokken verwisselt of terug naar huis rijdt om een andere onderbroek aan te trekken, puur omdat het niet goed voelt.'

**V Waar komt je voorkeur voor vrouwelijke kleren en accessoires vandaan?**

'Dat had ik vroeger als kind al. Mijn moeder had één lippenstift en die gebruikte ik volgens mij vaker dan zij, want zij is helemaal niet van het overdreven met make-up, tasjes en sieraden. Ze houdt wel van mooie kleren, maar ze is niet van het tuttige. Ik heb juist een enorme voorliefde voor bloemetjes, kitscherige versieringen, foute items en lichtroze, maar ik hou aan de andere kant óók enorm van trainingspakken. Die supertegenstrijdigheid zit verweven in mijn persoonlijkheid. Mensen vinden het over het algemeen ook vaak raar dat ik

iemand ben die noodgedwongen in de natuur wil wonen. Ik heb vorig jaar een tijdje in een grote stad gewoond, maar dat is gewoon niks voor mij. Ik wil door het bos kunnen rennen, m'n handen in de aarde steken, kampvuurtjes bouwen. Dat staat weer haaks op het beeld van mij met een bloemetjesjas en een handtas.'

**V Wat voor beeld hoop jij dat mensen van je hebben?**

'Vroeger was het voor mij een big deal dat mensen me aardig vonden, maar ondertussen zit ik daar niet meer zo over in. Gewoon, omdat ik van mezelf weet dat ik geen onaardige jongen ben en de mensen die mij kennen me aardig vinden. Als artiest hoop ik vooral dat mensen me op waarde schatten. Ik heb soms het idee dat ik een ancient ambacht beoefen, wat door steeds minder andere artiesten wordt gedaan en waar een heleboel bij komt kijken. Dit klinkt misschien arrogant, en dat maakt me eigenlijk niet eens zo veel uit, want ik heb soms echt het gevoel dat mensen mij onderschatten. Dat komt ook omdat ik de enige ben die weet wat ik kan en dat ik nog lang niet alles heb laten zien. M'n ideeën en plannen zijn eindeloos. Ik ben nog zo veel aan het maken en leren.'

**V Zien we die leercurve ook terug in je kledingkast?**

'Ik krijg een beetje de kriebels van mensen die heel principieel zijn in hun kleding. Zo van: dit zal ik nooit aantrekken, dat past niet bij mij. Ik was deze week in een kledingwinkel, waar ik een vrouwenjas aantrok. De vrouw van die winkel vond het echt raar dat ik dat deed. Ze wist niet wie ik was, wat natuurlijk prima is, maar voor dit verhaal wel belangrijk is om te weten, en zei op een vrij afkeurende toon: 'Je lijkt hierin een beetje op een David Bowie-achtig type.' Waarop ik antwoordde dat niemand die ik kende ervan op zou kijken dat ik in die jas zou rondlopen. Het was gewoon een prachtige jas en dat 'ie heel vrouwelijk was, nou en? Ik geef daar geen fuck om. Dat hele stigma van wat wel en niet kan, dat hebben vooral mannen heel erg. Ik vind het juist prima als iedereen alles aan heeft. Er zijn wel dingen die ik zelf niet draag hoor, maar dat heeft dan ook met mode te maken. Shirtjes met zakjes trek ik niet aan, v-nekjes ook niet, al moet ik daarbij zeggen dat ik die in het verleden heel veel heb gedragen.'

**V Wat moet een vrouw dragen wil jij haar aantrekkelijk vinden?**

'Ik houd van kleding die de vormen van het vrouwelijke lichaam mooi benadrukt en, hoe zeg je dat, ondersteunt. Mooie, effen, strakke jurken en goede hakken. Daar heb je mij mee. Eigenlijk grappig, want als ik in mijn droomoutfit voor een vrouw zou gaan lopen, dan zou het er heel travestiet-achtig uitzien. Ook omdat ik een gelaat heb dat enigszins toelaat om er als een vrouw uit te zien. Wat ik ergens heel leuk vind, maar het is niet per se mijn doel. Ik ben een man en ik koester geen wens om er als een vrouw uit te zien.'



## De R van Rebel

**Geboren**

Als Jelte Steven Tuinstra op 24 januari 1991 in Den Haag

**Beroep**

Zanger, componist en multi-instrumentalist

**Burgerlijke staat**

Single

**Doorbraak**

Met de single 'Louise' van z'n eerste EP Venus.

**Carrière**

Jett bracht in korte tijd al zeven albums uit, waaronder Tigt Like A Baby Tiger, Truck en Don't Die On Me Now uit. Dit voorjaar gaat hij met een solotour door het land.

**V Je ziet jezelf niet als een travestiet.**

'Nee, en ik val ook op meisjes, maar er is wel een deel van mij dat vindt dat je als heteroseksueel ook gewoon een jurk mag aantrekken. Dat is een statement dat ik zo nu en dan wil maken. Niet om te shockeren, eerder om te kalmeren. Zo van: het is niet zo'n halszaak als een man vrouwenkleding draagt, dus maak je niet zo druk.'

**V Is er op dit moment een vrouw in je leven?**

'Nee.'

**V Zou je dat wel willen?**

Stilte: 'Hmm... mja...' (denkt na)

**V Vind je dat een lastige vraag?**

'Tuurlijk, dat geldt denk ik voor iedereen. Er zitten voordelen aan een relatie, maar ook nadelen. Ik ben niet de makkelijkste om bij te zijn, maar ik denk ook niet dat ik heel snel een compromis zou kunnen sluiten binnen een relatie. In die zin vraag ik me af of er überhaupt een mogelijkheid tot een relatie bestaat voor de mens die ik ben en wil zijn.'

**V Op welke vrouw zou jij hypothetisch gezien kunnen vallen?**

Meteen: 'Ariana Grande. Ze is knap, ze lijkt me grappig, ze is lief en volgens mij is ze ook redelijk

no-nonsense, geen verwend trutje of zo. Ik volg haar al heel lang, want ze zat ooit in een meidenserie die ik volgde: Victorious, waarin ze een dommig semi-sullig meisje speelde. Haar rol was niet die van het meisje waar je als kijker op zou moeten vallen, maar meer een bijfiguur. Ik had toen al een crush op haar, dus eigenlijk heb ik haar ontdekt. Zet dat er maar als kop boven: Jett Rebel heeft Ariana Grande ontdekt.'