



ACTRICE ROBIN MARTENS: 'IK HEB EEN ENORME OVERLEVINGSDRANG'

Ze verschijnt elke werkdag om klokslag acht uur op tv als Rikki de Jong, maar het dagelijkse leven van *GTST*-actrice Robin Martens (23) herbergt ook alle ingrediënten van een spannende soap. Van foute vriendjes, engelen op aarde tot getroffen worden door leukemie.

Interview: Fleur Baxmeier. Fotografie: MarLoes Bosch.

Als Robin Martens binnenloopt in het Amsterdamse café-restaurant Hannekes Boom, lijkt het even alsof soapkarakter Rikki komt aanzweven: de frisse, ietwat naïeve uitstraling, de grote smile op haar gezicht, het glanzende loshangende haar. Met het verschil dat Rikki van haar levensdagen nóóit een strakke zwartleren broek, stoere zwart-witte sweater en hippe sneakers zou dragen. Veel te opvallend en uitdagend. Alhoewel Rikki in de laatste maanden voor de cliffhanger van *GTST* langzaam toewerkte naar een transformatie

naar sexy popster-met-divagedrag, met dank aan haar nieuwbakken carrière als succesvolle zangeres. 'Rikki is lang blijven hangen in de kindertijd, compleet met regenboogkleren. Nu wordt ze eindelijk volwassen. Ik krijg andere make-up op, heb mooiere kleren aan. Dat vind ik leuk,' aldus Robin, die gedurende het hele gesprek straalt als een zonnetje. Ze is 'nog nooit zo gelukkig geweest als nu,' zal ze meerdere keren herhalen. En niet zonder reden: ze werkt naast de opnames van *GTST* aan de film

Fashion Chicks, is stapeldolverliefd op haar kersverse vriendje Kenzo, vindt het te gek dat ze zowel in soapland als daarbuiten singles uitbrengt én is, na een lange, zware periode, eindelijk happy met zichzelf.

JE STRAALT ZO DAT HET AMPER VOOR TE STELLEN IS DAT JE EEN SOMBERE TIJD ACHTER DE RUG HEBT.

'Tot een jaartje geleden had ik heel veel woede naar mezelf en mijn lichaam toe. Dat kwam door wat er vroeger is gebeurd. →





ROBIN IN RAP TEMPO

Geboren 16 maart 1992.

Burgerlijke staat Verliefd!

Doorbraak In 2010 popte Robin als de lang verloren dochter van Rik de Jong op in *GTST*.

Speelde ook in De jeugdfilm *Radeloos* en in *Droomvrouw*.

Binnenkort Vanaf 2 december speelt ze in de Nederlandse film *Fashion Chicks*, een bewerking van de blockbuster *Mean Girls*.

Nevenactiviteiten De singles van Rikki in *GTST* zijn ook in het echt uitgekomen. Robin is als zangeres Rikki te boeken voor feesten en huwelijken, maar ziet een zangcarrière als zichzelf ook wel zitten.



Ik heb van mijn vierde tot mijn elfde leukemie gehad. Buiten de traumatische ervaringen van de maandelijkse ruggenprikken was dat voor mijn mentale ontwikkeling niet erg oké. Ik voelde heel veel, maar ik snapte het niet echt. Hoe geef je dat dan een plekje? Thuis werd er niet veel over gepraat, waarschijnlijk omdat ik ondanks mijn ziekte zo'n blij kind was en het voor mijn ouders allemaal al heftig genoeg was. Toen ik schoon werd verklaard, dachten zij: het is geweest en klaar, maar voor mij bleef het voelen alsof mijn lichaam me in de steek had gelaten.'

HOE UITTE ZICH DAT? WERD JE EEN PUBER FROM HELL? OF WAS JE JUIST HEEL TERUGGETROKKEN?

'Voor de buitenwereld was ik een heel lief en rustig meisje, maar in mijn hoofd was het donker. Ik was een beetje depressief en zoekende in negatieve zin. Er popten allerlei gedachten op die ik niet wilde hebben: ik was onzeker, vond niets mooi aan mezelf, had eetproblemen, sportte als een gek, dronk regelmatig alcohol terwijl ik weet dat ik niet tegen drank kan. Ik heb van mijn 16^e tot mijn 22^e echt een beetje roofofbouw op mijn lichaam gepleegd. Dat kwam door mijn verleden, maar ook gewoon door de puberteit.'

'VOOR DE BUITENWERELD WAS IK LIEF EN RUSTIG, MAAR IN MIJN HOOFD WAS HET DONKER'

WAS HET MOEILIK OM TE ONTSNAPPEN UIT DE NEERWAARTSE SPIRAAL WAAR JE IN ZAT?

'Ik heb veel gehad aan mijn drie psychologen die me allerlei tips hebben gegeven, maar uiteindelijk moet je het toch zelf doen. Dat vind ik ook fijner. Ik ben een prater, in de zin dat ik andere mensen graag

adviezen geef over hun problemen, maar over mezelf ben ik vrij gesloten. Ik wil niemand tot last zijn en denk al snel: ik los het wel in m'n eentje op. Ik heb heel veel boeken gelezen over zelfkennis en eindeloos oefeningen voor de spiegel gedaan om van mezelf te leren houden. Dat was uiteindelijk de sleutel die ik nodig had, want ik ben nu het tegenovergestelde van vroeger. Niet meer boos op mezelf en de wereld, maar blij en positief.'

GEWOON DOORGAAN

Een uur eerder belde Robin vanuit de auto: of ze echt dat doodlopende weggetje in moest? Ze reed al een tijd rondjes, maar kon de locatie niet vinden. Voor ieder ander reden tot stress, maar Robin kwam kalm en glimlachend aantuffen. Zelfs toen bleek dat haar grote auto amper in het parkeervak paste, bleef ze vrolijk. 'Ik raak niet snel in paniek. Dat komt ook door vroeger. Ik heb een enorme overlevingsdrang en zie eerder kansen dan problemen. Ik hou van uitdagingen en stort me daar dan helemaal in. Het is bij mij heel erg alles of niets: of ik ga ergens helemaal voor of ik doe het niet. Er zit niks tussenin.'

Dat bleek al in haar jeugd. De kleine Robin acteerde en zong dat het een lieve lust was,

maar dansen was haar grootste passie. Jarenlang trainde ze uren per week, omdat ze naar de dansopleiding van Lucia Marthas wilde, maar vlak voor de auditie gooide een blessure roet in het eten. Van de ene op de andere dag stopte ze met dansen en verlegde al haar aandacht naar acteren. 'Achteraf het stomste wat ik ooit heb →





'ER WERD THUIS NIET OVER
MIJN ZIEKTE GEPRAAKT,
WAARSCHIJNLIJK OMDAT
IK ZO'N BLIJ KIND WAS'

gedaan, want dansen is wat ik het liefste doe. Maar ik was zó teleurgesteld en kwaad. Ik heb het dansen enorm gemist en wil het graag weer oppakken, maar nu durf

en enthousiasme dat ik mezelf toch weer weet op te peppen. Ik leef maar één keer en het kan zo voorbij zijn, dus ik ga door totdat ik denk: ik kan niet meer.'

'IK GA MAAR DOOR. MAAR EENS IN DE TWEE WEKEN STORT IK IN EN SLAAP IK VIJFTIEN UUR'

ik niet meer. Ik merk dat ik door er zo plotseling mee te stoppen een enorme onzekerheid bij mezelf heb gecreëerd.'

DE ULTIEME LERAAR IS BINNEN HANDBEREIK, WANT JE NIEUWE VRIEND KENZO IS PROFESSIONEEL DANSER.

Giechelend: 'Laatst heeft hij me midden in de nacht nog popping geleerd. Ik moest de volgende dag naar *GTST*, maar ach, haha. Ik heb hem ontmoet tijdens *Everybody Dance Now*, waar hij in de finale zat en ik backstage reporter was. Het was direct raak. Hij is ontzettend lief en we lijken erg op elkaar: we hebben dezelfde muziek- en kledingsmaak, zijn allebei verslaafd aan sneakers, ambitieus en kunnen niet stilzitten. Ik vraag veel van mezelf en ga alsmaar door: al is een werkweek nog zo druk, ik zal altijd vasthouden aan mijn vier of vijf keer per week sporten. Veel mensen vinden dat gek, maar Kenzo is wat dat betreft zo mogelijk nog erger dan ik!'

MET ZO'N MENTALITEIT KAN HET BIJNA NIET ANDERS OF JE GAAT AF EN TOE OVER JE GRENZEN HEEN.

'Ja, eens in de twee weken stort ik in en slaap ik vijftien uur. Mijn moeder is daar weleens bezorgd over. Doordat ik vroeger ziek ben geweest, is mijn lichamelijke conditie iets minder dan die van andere mensen. Ik merk ook wel dat mijn lijf sneller moe is, maar ik heb zo veel kracht

HEBBEN JE OUDERS ALTIJD ACHTER JE KEUZE GESTAAN OM ACTRICE TE WORDEN?

'Absoluut. Ze komen zelf niet uit de creatieve hoek: mijn moeder verkoopt met mijn tante woonartikelen en mijn vader werkt als onderhoudsmonteur. Maar gek genoeg zijn mijn zusjes en ik alle drie de kant van zingen, modellenwerk en acteren opgegaan. Misschien omdat mijn vader ons vroeger altijd filmde: we voerden hele toneelstukken voor hem op. En nog steeds weleens, want ik woon in hetzelfde dorp en drink elke dag koffie bij mijn ouders en zusjes die allebei nog thuis wonen. Soms ga ik ook naar hun huis als er niemand is. Dan ga ik gezellig met de hond knuffelen.'

TUSSEN JE OREN

Robin woont sinds drie maanden op zichzelf, vertelt ze met enige trots. Ze was al een paar jaar op zoek naar iets geschikts, maar kon het eerder niet vinden. 'Ik ben erg gevoelig voor energieën: als er in een huis veel ruzie is gemaakt, dan is die plek voor mij onprettig. Datzelfde geldt voor mensen die negatieve energie uitstralen, daar word ik onrustig van.' Ze vindt het een lastig onderwerp om over te praten, omdat ze zelf ook niet zo goed weet wat ze ermee aan moet. 'Ik ben weleens benaderd door een paragnost die me wilde helpen om mijn gave verder te ontwikkelen, maar dat lijkt me meer iets voor als ik wat ouder ben.'

MOOI GESPREK



Ze heeft inmiddels wel manieren ontwikkeld om haar hoogsensitiviteit op bepaalde momenten 'uit' te zetten. 'Eigenlijk moet ik elke ochtend voor ik de deur uitga met licht een ballon om mezelf heen tekenen,' zegt ze terwijl ze met haar armen om zich heen zwaait. 'Daarmee sluit ik me af voor negatieve energie of boze ogen. Sommige mensen zullen zeggen: 'Dat zit tussen je oren.' Maar voor mij werkt het.' Ze gelooft ook in God en in engelen op aarde, vervolgt ze met enige schroom. 'Ik ben niet gelovig opgevoed, maar ik heb er kennis over opgedaan in de inzichtboeken die ik las toen ik niet lekker in mijn vel zat. En nu lees ik er heel veel over.'

TIJDENS HET VERKLEDEN VOOR DE FOTOSHOOT BIJ DIT INTERVIEW WAS TE ZIEN DAT JE ZELFS ENGELN OP JE RUG HEBT LATEN TATOEËREN. WAT FASCINEERT JE ZO AAN DAT FENOMEEN?

Lachend: 'Heb je even? Ik kan eindeloos vertellen over engelen op aarde, maar de essentie is dat ze altijd om ons heen zijn. →

Ik kan ze wel voelen, maar niet zien. Soms zitten ze ook in mensen, bijvoorbeeld in mensen die altijd voor anderen klaarstaan.' Met een grote grijns: 'Ik kan hier nog uren over doorgaan, hoor. Ik geloof ook in reïn-

regelmatig alleen te zijn om bij te komen. Ik zorg er daarom voor dat ik minimaal een hele dag per week in m'n uppie ben. Dan doe ik leuke dingen in m'n eentje, zoals over het strand wandelen, sporten, dansen

'IK WIL JONG MOEDER WORDEN. MAAR EERST NOG GEK DOEN, GENIETEN EN CARRIÈRE MAKEN'

carnatie, zielengroepen. Als andere meiden bijvoorbeeld gaan shoppen, lees ik over dit soort onderwerpen. Wat dat betreft ben ik wel anders dan anders.'

JE VERTELDE DAT JE VROEGER WELEENS WERD GEPEST. HEB JE TEGENWOORDIG VEEL VRIENDINNEN?

'Ik heb een paar echt goede vriendinnen. En ik heb natuurlijk ook nog mijn ouders en zusjes. Dat zijn voor mij genoeg sociale contacten, want ik heb het nodig om

in mijn woonkamer of kroelen met mijn hamsters. Ik ben een enorme dierenvriend en hou ervan om met ze te tutten en voor ze te zorgen.'

OVER ZORGEN GESPROKEN: IN *GTST* BEN JE AL MOEDER VAN EEN KIND. IS DAT GEEN GEK IDEE?

'Helemaal niet! Ik riep vroeger altijd dat ik tiern moeder wilde worden. Ik hou heel erg van kinderen en heb tot mijn vijftiende met poppen gespeeld. Daarna dacht ik: nu wil ik wel een echt kind. Gelukkig beseft ik op tijd dat het misschien nog niet zo'n goed moment daarvoor was, maar ik vind het heel leuk dat ik in de serie al moeder ben. En nog steeds wil ik zelf ook graag jong moeder worden. Maar ik wil eerst ook nog gek doen, genieten en carrière maken.'

WAT STAAT ER ALLEMAAL OP DE WISHLIST VAN DIE CARRIÈRE?

'Ik wil een hoofdrol in een actiefilm en in een dansfilm, Engelstalige r&b-nummers uitbrengen, dansen in mijn eigen video-clips, een spiritueel boek schrijven, presenteren en nog héél lang in *GTST* blijven spelen. Ik wilde altijd filmactrice worden, maar daar ben ik van teruggekomen: dan heb je hooguit één of twee keer per jaar werk, terwijl ik bij *GTST* een vaste basis heb. Die regelmaat is fijn, zeker als ik straks twee of drie kinderen heb. Want die komen er, dat staat vast.' ■

HOE SOAP IS ROBIN ZELF?

Gemene acties 'Mijn beste vriendin zegt altijd tegen mensen - en ook tegen mij - dat ze me heel puur en lief vindt. Ze heeft ook weleens verteld dat ik haar zachter maak. Gemeen zijn zit niet in mij.' **Vreemdgaan met de vriend van je beste vriendin** 'Nooit, nooit, nooit. Ik ben zelf een keer door een vriendje bedrogen en heb daar heel veel verdriet van gehad. Ik snap gewoon niet hoe je zoiets kunt doen: lieve dingen zeggen tegen je vriendin en dan toch vreemdgaan.'

Liegen dat je bent aangerand Lachend: 'Mijn verhaallijn in *GTST*! Als kind verzon ik heel veel. Op school vertelde ik op maandag bijvoorbeeld dat ik naar de Efteling was geweest of een bioscoopfilm had gezien, terwijl ik eigenlijk geen bijzonder weekend had gehad. Maar volgens mij was dat meer acteren dan echt liegen, want ik heb een enorme hekel aan leugens.' **Je ex-vriendje dat gevangen zit negeren** 'Dat doet Rikki en daar kan ik me wel in vinden. Zodra het uit is, dan is het klaar. Ik zeg wel gewoon 'hoi' als ik een ex tegenkom, maar meer niet.' **Scheiden van de vader van je kind** 'Dat lijkt me heel erg. Ik wil ook alleen maar kinderen van dezelfde man. Het lijkt me heel naar als ze verschillende vaders hebben.'

STYLING: PIETER VAN LOON, VISAGIE: FLORENCE HAGEN, PRODUCTIE: LEONTIEN HANSEN, MET DANK AAN: HANNEKEBOOM.NL (LOCATIE), GUESS.EU (JEANS/JACK), HM.COM (OKERGELE TOP), NEWWORKER.DE (ROKJE, TRUI), NIKE.COM (GYMPEN), RINASCIMENTO.COM (LANGE ROZE JURK), SAINTTROPES.COM (OMSLAGDOEK), HOED PRIVÉBEZIT.

Ben jij een echte *GTST*-fan? Test je kennis op pagina 28!

