



FOTO FONS KLAPPE

Thomas Acda 'Mijn mannelijkheid komt niet van vier wielen vandaan'

Als Thomas Acda het voor het zeggen had, zou hij rechts voorrang geven en het gebruik van de richtingaanwijzer terughalen in het dagelijkse verkeer. "Op de een of andere manier lijkt ik de memo over de afschaffing ervan te hebben gemist."

Wat was je eerste auto?

"Een Ford Fiesta met een gat in de remleiding. Je moest op tijd remmen, anders schoot je door bij het stoplicht. Daarna kreeg ik mijn mooiste auto, een Kever. Een van de laatste uit-Mexico. Vervolgens kregen we kinderen en moest er een Mitsubishi komen. Dat leek een goede koop, totdat ik de hele familie achterin zag zitten zonder gordel. Ik dacht: dit ga ik mezelf ooit kwalijk nemen. Zo kwam de Renault Espace op mijn pad. Het was de eerste en enige écht nieuwe auto die ik heb gekocht."

Ben je een liefhebber?

"Ja, maar wel een specifieke liefhebber. Ik houd van de Peugeot 504, ik houd van de oude Kever, ik houd van de nieuwe Volkswagen-bus en ik kijk uit naar de Beatle-bus die eraan komt. Maar voorlopig rijd ik met veel plezier in m'n Land Rover Defender 110. Hij heeft een tent op het dak, waar we regelmatig in slapen als we erop uitgaan. Ik houd van campers, dat vind ik eigenlijk de

ultieme vorm van vrijheid. We toeren met de D110 meestal door Frankrijk en Italië. Als je erin gaat zitten, heb je al het idee dat je op vakantie bent."

Wat is je droomauto?

"Ik zou een Amerikaanse schoolbus willen inrichten als camper. Dat lijkt me ideaal, al heb je dan wel een enorm bakbeest om mee te rijden. Dan is de Volvo XC90 toch een betere koop. Dat lijkt me een prettige auto, maar ik rijd zelf eigenlijk helemaal niet zo veel. Ik kocht de D110 acht jaar geleden met 170.000 kilometer op de teller. Volgens mij heeft-ie net 2 ton gereden, dat is hooguit 8.000 kilometer per jaar. Voor de tour hebben we een Fiat Talento, waarin ik als een prins wordt rondgereden. Heerlijk, hoor."

Hoe zou je jouw rijstijl omschrijven?

"Rustig. Je kunt niet hard rijden in een D110. Boven de 110 km/h gaat-ie trillen en wordt hij log. Dat geeft niet, want ik houd niet van hard rijden. Vroeger wel. Ik heb vaak te hard gereden en

zelfs een keer gevaarlijk te hard. Ik reed op dat moment in de auto van Paul (de Munnik, red.) met 187 km/h een tunnel in die tegelijkertijd een bocht maakte. Bijna veroorzaakte ik een ongeluk. Op dat moment kreeg ik mee wat het angstzweet uitbreken betekent. Ik was in één keer kletsnat. Daarna heb ik niet meer in de auto van Paul gereden, haha."

Zie je een auto als een statussymbool?

"Een tijdje terug heb ik in Italië in een Mercedes sportcoupé gereden. Ik moest drie uur wachten voordat we aan de beurt waren bij de autoverhuur. Ik was allang niet boos meer en zei tegen de man achter de balie: 'Dit is vast geen fijne dag voor u.' Hij antwoordde: 'Dit is het aardigste wat iemand vandaag heeft gezegd. Ik heb een mooie auto voor u.' Ik kreeg een C-klasse met 19 kilometer op de teller. Moest ik toch weer oppassen dat ik niet te hard reed. Maar mijn mannelijkheid komt niet van vier wielen vandaan, gek genoeg." **AW**

THOMAS IN 'T KORT

Geboren 6 maart 1967

Burgerlijke staat Getrouwd met

Esmé, met wie hij een dochter heeft.

Uit zijn eerste huwelijk heeft Thomas een zoon.

Opleiding Toneelschool en Klein-kunstacademie Amsterdam

Woonplaats Amsterdam

Carrière Acda kreeg samen met Paul de Munnik grote bekendheid als het duo Acda en de Munnik. Ze scoorden talloze hits, waaronder 'Het regent zonnestrallen' en 'Ren Lenny Ren'. Na bijna twintig jaar gingen ze in 2015 uit elkaar. Thomas speelde in diverse films, series en theatervoorstellingen, waaronder All Stars, Lek, Penozza, Alles is Liefde en Fiddler on the Roof. Daarnaast houdt hij zich bezig met regisseren, schrijven en componeren. In maart kwam zijn album Motel uit, waarop alle songs uit Acda's nieuwste voorstelling staan.



FLEUR BAXMEIER

Elke week interviewt Fleur Baxmeier een bekende automobilist over zijn of haar autoleven. Ditmaal Thomas Acda.